

CECILIA DE LUCIA

WORDS&LINES

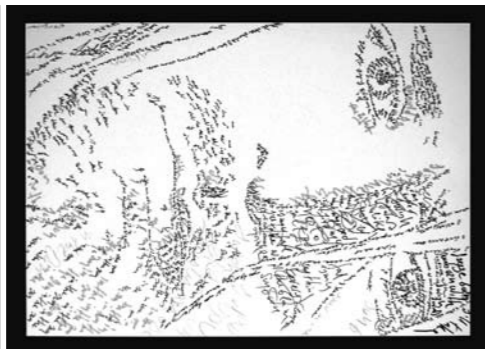
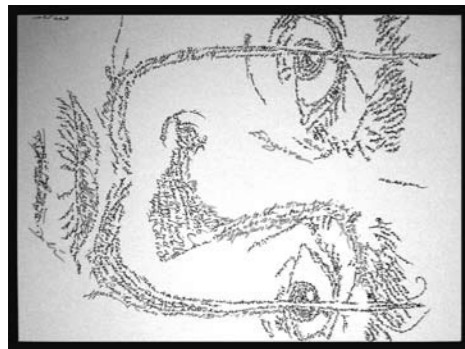


Nata nel 1983 a Roma, dove attualmente vivo e lavoro. Comincio ad avvicinarmi alla pittura e al disegno da autodidatta. Alla ricerca di nuove tecniche, inizio la sperimentazione sul vetro riproducendo soggetti dell'artista Alphonse Mucha con la tecnica del fix sous verre.

Da qui nasce la dedizione per il vetro come supporto di lavori in acrilico.

Innamorata di questo materiale che conferisce all'opera pittorica una valenza più vicina ad un oggetto di design, inizio a missare la tecnica sottovetro a quella dell'incisione, arrivando a creare una sorta di installazioni a più livelli che conferiscono all'oggetto un effetto tridimensionale.

Nel contempo colpita dal fascino della calligrafia inizio a giocare con le parole, sostituendo i tratti principali di un soggetto (quale per esempio un ritratto) con testi in inchiostro su carta. Qui la nascita dei "Ritratti a parole" dove testi di canzoni, poesie, titoli di opere creano i volti dei loro autori.



www.myspace.com/trattiaparole

PACO SANTORO



Nato a Grottaglie (TA) il 06/02/1977 vive e lavora a Roma.

Diplomato nel 2002 presso l'Accademia delle Belle Arti di Lecce, esponendo il rapporto esistente tra arte e fotografia con particolare riferimento alle avanguardie artistiche, ha orientato la propria tecnica artistica sull'uso della fotografia.

Attraverso un linguaggio di tipo concettuale filtra ed elabora le condizioni psicologiche ed introspettive del singolo all'interno della società odierna.

Si occupa anche di fotografia di scena e realizzazione di book per attori.



Sabato 27 Marzo 2010

Arte Grafica, Arte Fotografica, Pittura, Scultura, Incisione su Vetro, Narrativa

"Siamo Tutti la Stessa Persona"

al

Caffé dei Pittori

Via Flaminia, 57/59 – Roma



Inaugurazione ore 16,30

Esposizioni di:

Luciano Laffi
Paco Santoro

Anna Maria Gaglioli
Cecilia del Lucia

Claudio Verdoni

Con la partecipazione di:

Alba Marina Dei

Ruben Toms

Durante l'evento verranno proiettati i lavori di Luciano

Associazione Culturale "Senza Spazio né Tempo"

www.senzaspazionetempo.it – info@senzaspazionetempo.it

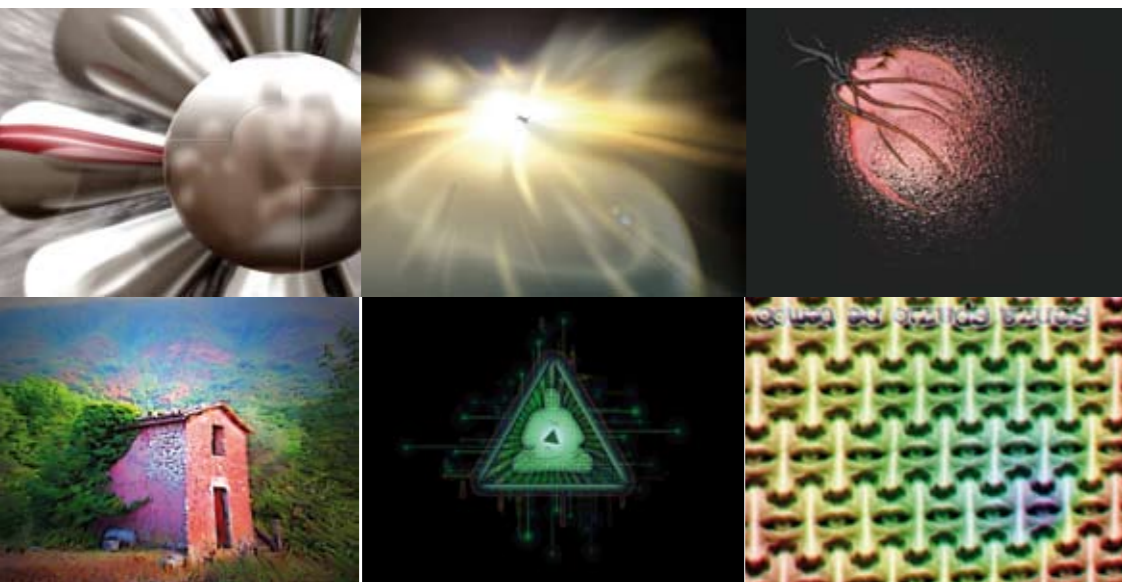
Gli artisti all'interno espongono le loro opere sul sito dell'Associazione

LUCIANO LAFFI

"Era una giornata serena, le nuvole che coprivano il sole erano ormai lontane, ed era pure ora visto la pioggia dei giorni passati, si sentivano, come al solito, da fuori le grida dei bambini della scuola che distava poche centinaia di metri dalla mia stanza, che giocavano accompagnati dal silenzio dei miei pensieri ed il tempo come un monolite di milioni di anni, sembrava non passare mai ..."

Tratto da "Nella magica camera di Masha"
di Luciano Laffi

il 24 aprile 2010 in occasione della prossima collettiva, al Caffé dei Pittori, verrà letto un altro brano tratto dal libro "Nella magica camera di Masha" di Luciano Laffi



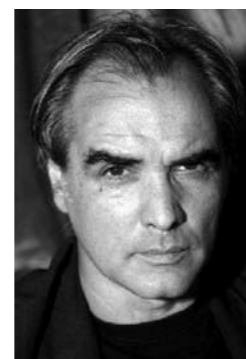
Alba Marina Dei nel 2000 si è diplomata alla scuola di recitazione "Teatro Azione" diretta da I. Del Bianco e C. Censi. Ha poi conseguito il diploma di recitazione e doppiaggio I.F.I.S e studia canto sotto la guida del M° Susanna Mastini. Numerose le partecipazioni a spettacoli teatrali fra i quali: "Canto di Natale" di C. Dickens, "Antigone" di Sofocle, "La Signorina Papillon" di S. Benni, "Nemico di classe" di N. Williams, "Spirito allegro" di N. Conrad e "Shakespeare non l'ha mai fatto. Parola di Bukowski" di C. Bukowski. Lavora anche come doppiatrice e conduce laboratori teatrali presso scuole elementari di Roma.

CLAUDIO VERDONI

SCULTORE PER CASO

Che dire di uno "scultore per caso" di un talento innato? Niente ... Non c'è altro da dire, c'è solo da ammirare!!

Tutto ciò che il cuore può dire senza parole è impresso lì fra piccole incisioni e levigature ... Non so spiegare come ci riesco, ma so cosa provo è un modo di comunicare sensazioni che parole non hanno ma che una volta esternate ci si sente bene sia nel vedere cosa avevo o provavo dentro in quel momento ...



Ruben Toms È lo pseudonimo di Giampaolo Di Stefano, nato a Roma nel 1958. Dopo avere svolto tutti i lavori possibili e immaginabili, attualmente lavora in qualità di collaboratore scolastico presso il Liceo Scientifico Statale Keplero. Ruben Toms ha fatto dell'ion the road una filosofia di vita, trovando infine la propria strada convertendosi al Buddismo di Nichiren Daishonin. Dal 1987 fa parte della Soka Gakkai Italiana. Numerose vicissitudini gli hanno impedito di completare gli studi e laurearsi, ma nonostante ciò la sua curiosità l'ha portato a divenire nel tempo un autentico divoratore di libri. La sua voglia di non essere solo un lettore l'ha condotto fino alla sua opera prima.

Sin da piccolo ha sempre parteggiato per i Lakota Sioux, passione che non ha mai abbandonato. Fa parte dell'Associazione Culturale Wambli Gleska, rappresentante ufficiale in Italia della Nazione Lakota Sigancu di Rosebud, Sud Dakota. Scrive sul giornale www.ccsnews.it.

ANNA MARIA GAGLIOLI



Anna
Maria
(Gaglio
lli

Studio d'arte

Via G. Mengarini, 39
00149 Roma

www.annamariagaglioli.com

Tel. 06.5579636
Cell. 3397588022



Il protagonista di *Tutto fumo niente Ariosto*, Mauro Viero, una notte sogna un agente Fbi che vuole arrestarlo con l'accusa di aver scritto alcune lettere al Presidente degli Stati Uniti d'America su Leonard Peltier. Sembrerebbe un sogno, ma le cose si complicano quando questo inizia a intrecciarsi con la realtà. Si incontrano svariati personaggi: una transessuale con un nome d'arte particolare, una ragazza che suona il basso in una cover band, un'avvocatesa e una commissaria di polizia che dimostrano subito un interesse reciproco, un agente federale italo-americano e un oscuro personaggio nipote di un famoso medico nazista. Mauro Viero viene coinvolto in un rocambolesco susseguirsi di eventi, raccontati in maniera morbosa e distorta dalla stampa scandalistica. Inseguimenti, storie d'amore, senatori curiosi e programmi di modificazione comportamentale fino al colpo di scena finale. Ma la fine di un sogno è il ritorno alla realtà, o è la realtà che rappresenta la continuazione del sogno? È quello che scoprirete in questo libro, con le sue innumerevoli chiavi di interpretazione.